

## Babelstårnet slik europeiske kunstnere har sett det for seg

Sist oppdatert: 4. januar 2004

Babelstårnet har vært et populært motiv for malere siden renessansen. Her skal vi kort presentere noen av disse maleriene og kunstnerne bak dem.

### Pieter Bruegel (ca. 1525-1569)

Flamsk renessansemaler hvis stil senere påvirket mange kunstnere på 1600- og 1700-tallet. Bruegels malerier er i dag veldig populære, mye takket være moderne teknikker for restaurasjon og reproduksjon av gamle kunstverk.



*Dette bildet er malt i 1563 og henger i Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, Nederland.*



*Dette bildet er også malt i 1563, men dette befinner seg idag i Kunsthistorisches Museum, Wien, Østerrike.*

### Marten van Valkenborch I (1534 – 1612)



Nederlandsk maler som tilbragte mye av sitt voksne liv i Tyskland og endte sine dager i Frankfurt am Main, der han i flere år hadde drevet en blomstrende workshop med sin bror, Lukas.

## Hendrik van Cleve III (ca. 1525 – 1595)



Tysk maler og tegner som gikk i lære hos sin far, Willem van Cleve I. Etter læretiden reiste han til Italia for å male og tegne. Flere kunstnere har senere laget kopier av tegningene hans.

## Abel Grimmer (ca. 1570 – 1619)



Tysk maler som hovedsakelig er kjent for sine mange små landskapsmalerier, noen med bibelsk motiv, som ofte danner en serie av årstider. Grimmer hentet mye inspirasjon fra den flamske maleren Pieter Breugel I.

*Dette bildet er malt i 1604 og henger i Gemäldegalerie, Mainz, Tyskland.*

## Bedford Master

Bedford Master er også kjent som *Master of the Bedford Hours* og *Master of the Breviary of the Duke of Bedford*.



Bedford Master var en fransk miniatyrmaler (eventuelt navnet en gruppe malere, man vet ikke helt sikkert) som var aktiv i Paris i første halvdel av 1400-tallet. Han/de er mest kjent for sin utsmykning av et breviarium og en tidebok tilhørende John of Lancaster (også kalt John Plantagenet), hertugen av Bedford. Hertugen av Bedford styrte Frankrike fra 1422 til 1435. Tideboken ble forært kong Henry VI av England i 1430.

*Dette bildet er malt ca. 1423 og er en del av en tidebok som idag er forvart i British Library, London, England.*

## Gustave (-Paul) Doré (1832 – 1883)



Fransk illustratør, skulptør og maler som i stor grad var selvlært. Han var flink til å tegne allerede som femåring og likte spesielt å lage karikaturer av sine foreldre. Han ble oppdaget ved en tilfeldighet i 1847 og arbeidet deretter i Paris hvor han blant annet tegnet for ulike franske og engelske aviser.

*Dette bildet er malt i 1866.*

Hovedkilde: Grove Directory of Art, [www.artnet.com](http://www.artnet.com)

**Filosofiske spørsmål**

- 1. Hvorfor tror du kunstnerne har vært så opptatt av akkurat dette tårnet? Har kanskje kunstnerne noe til felles med de menneskene som ønsket å bygge tårnet? Er kanskje kunsten (i dette tilfellet malerkunsten) et språk som Gud har glemt å forvirre? Er kunsten et språk som alle mennesker forstår uansett når og hvor de lever?*