Alt som glitrer...

Tekst / illustrasjoner:
Heidi Dahlsveen (www.dahlsveen.no) / Ariane Schjelderup
Filosofiske spørsmål:
Ariane Schjelderup og Øyvind Olsholt
Sist oppdatert: 15. november 2003

At ikke alt har samme verdi for alle er noe vi vet fra før. Men det er sjelden dette er så opplagt som i denne fabelen fra Spania, som handler om hanen som skrapte etter mat i hønsegården - og fant noe han ikke likte...

På en bondegård fantes det engang en hane. Dagen lang gikk han og skrapte og pirket i jorda. Der lette han etter frø, korn, mark og andre godsaker.

En dag fant han en dyrebar edelsten som noen hadde mistet. Skuffet sparket han den til siden og sa: «Typisk meg, uheldig som jeg er. Jeg som hadde håpet på en feit mark!»

For det som er verdifullt for noen, er verdiløst for andre.

Filosofiske spørsmål

1. *Hvorfor var den fine steinen verdiløs for hanen? Hva måtte til for at steinen skulle ha verdi for den? Kanskje vi kunne ha lært hanen opp til å finne steiner, og belønnet den med mat; hadde steinen vært verdifull for den da? Andre forslag?*

2. *Hvorfor tror du noen vil betale mye penger for en stein; hadde det ikke vært mye bedre å bruke pengene på noe som vi kan bruke, som f.eks. en bil, et hus eller tegnesaker? Eller noe som hadde vært gøy, som f.eks. å gå på tivoli? Ville edelstener ha kostet så mye hvis det ikke var noen som hadde lyst til å kjøpe dem? Eller om det ikke var noen som hadde penger til å kjøpe dem?*

3. *Hanen hadde lyst på en feit mark; for den ville en slik mark ha vært verdifull. Men ville en feit mark ha vært verdifull for deg hvis du fant den? Hva ville ha vært mest verdifullt å finne for deg? Og hva er det du har som er mest verdifullt - eller som det hadde vært verst å miste?*

4. *Hvordan kan vi finne ut om noe er verdifullt? Kan vi spørre oss selv om hva vi synes er verdifullt, kan vi spørre vennene våre - eller må vi spørre voksne for å finne ut av det? Kanskje avhenger verdien av hvor vi er hen; kanskje vi må betale mer for f.eks. rent drikkevann om vi er i ørkenen enn om vi står ved siden av en elv? Hvem er det egentlig som kan bestemme hva som er verdifullt og hva noe bør koste?*